

## **Jonathan Koppel (tenor)**

afsluttede sin uddannelse i sang fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2016 og har fortsat sine videre studier hos de internationalt anerkendte sangere, Reinaldo Macias og Helena Kaupóva.

Jonathan stod tidligt på de skrå brædder med sin medvirken som Cio-Cio Sans lille dreng i Madame Butterfly på Det Kgl. Teater.

I Frimurerlogens årlige produktion af Tryllefløjten agerede han Tamino, med Copenhagen Phil indtog han rollen som Torquemada i deres semi-koncertante opførelse af Ravels opera L'heure Espagnole med verdensdirigenten Lawrence Foster, ude på Opera Hedeland er det blevet til rollerne Normanno i operaen Lucia di Lammermoor, og henholdsvis Le Remendado i Carmen tilmed Don José i produktionen "Mini-Carmen" for 3000 skoleelever, på Øresunds-Operaen rollen som Gastone i La Traviata; ved OperetteKompagniets opsætninger af Kalmans Csárdásfyrstinden blev det Feri, i Lehars Den Glade Enke soldaten Skt. Brioche samt Dr. Blind i Flagermusen.

Inden for oratorie-litteraturen er det blevet til bla. Bachs store H-mol messe, Händels Messias, Dvoráks Stabat Mater, Puccinis Messa di Gloria og Mozarts såvel Requiem som Kroningsmesse.

Jonathan giver jævnligt koncerter med alt fra lieder, italienske canzoni, opera og operette.

Modtog i 2015 Børge Schrøder og Hustru Herta Finnerups Musiklegat.